


COMPÈRE LAPIN ET COMPAGNIE



06.45.63.86.32 /
untritonauplafond@yahoo.com
www.untritonauplafond.fr



Spectacle contes et musique
tout public à partir de 3 ans
Durée 40 min

Création en décembre 2023

De et par
Gilles VERBÈKE et François GRIFFAULT

*Compère Lapin n'est pas un gentil petit lapin !
Compère Lapin n'est pas un mignon petit lapin !
Compère Lapin est perfide et malin et aime se jouer des autres animaux qu'il croise sur son chemin ...
surtout s'ils sont forts, riches et puissants !*



Les contes

Il s'agit de trois contes issus des traditions orales antillaise et afro-américaine. Dans chacune de ces histoires la malice de compère Lapin lui permet de se sortir de situations peu enviables. Toujours au détriment d'autres animaux.

Alors croyez-moi, que l'on soit ver de terre ou rhinocéros, mieux vaut ne pas croiser le chemin de compère Lapin.

Et ce n'est pas écureuil qui dirait le contraire !

La musique

Pensée comme la bande son des 3 contes, la musique participe pleinement à la narration. Elle accompagne les personnages tout au long de leurs aventures et souligne leurs émotions.

Elle se fait blues, rock, lourde et pesante comme la chaleur humide du bayou ou bien légère et dansante comme une fête au cœur de l'été.

Instruments : guitares lap-steel, guitare électrique, harmonica, petites percussions et musique assistée par ordinateur





François Griffault

Conteur et musicien il s'est formé à l'art du conte auprès de Christian Pierron puis de Michel Hindenoch.

Il aime raconter toute sorte de contes, qu'ils fassent rire ou pleurer, réfléchir ou tressaillir, le tout dans une langue simple et naturelle. Il a cependant un grand faible pour les contes d'animaux et ne dédaigne pas les histoires où tout ne finit pas forcément bien !

Après plusieurs années à raconter sous l'égide de différentes compagnies, il fonde en 2022 la compagnie *Un triton au plafond* afin de poursuivre librement son travail autour de l'oralité (musicalité de la voix , rythme de la parole) et de la musique.

Il est aussi Marchand de Sable (conteur hospitalier) au sein de l'association *Les clowns de l'espoir* depuis 2018.

Gilles Verbèke

Après une formation au conservatoire de théâtre de Lille où il rencontre des camarades avec qui il créera plusieurs projets artistiques sur scène ou en rue, il fonde une compagnie : *Les Chiens Tête en Haut*. Il monte sa première pièce : une adaptation du livre *la Guerre n'a pas un visage de Femme* de Svetlana Alexievitch. Avec cette même compagnie, il crée et développe une forme de crieurs publics pour récolter et diffuser la parole des gens dans l'espace public.

En parallèle il monte une association, 3e Virage à Gauche, pour investir les espaces publics des quartiers populaires à Lille en proposant des temps de rencontres pour les habitant.e.s autour des arts plastiques et du spectacle vivant.

Passionné de musique depuis toujours, il s'essaye depuis plusieurs années à la création sonore alternant entre la création de balades sonores, de contes audios, de bandes-sons de spectacles et d'objets sonores radiophoniques.

Par ailleurs, il officie comme marchand de sable au sein de l'association *les clowns de l'espoir* depuis 2018.



COMPÈRE LAPIN ET COMPAGNIE

Technique

Durée du spectacle : 40 min
Tout public à partir de 3 ans

Temps de montage : 1h30
Temps de démontage : 45 min
Espace scénique optimal : 4 m x 4 m
Électricité : 2 prises de 16 A / 220 volts

En salle (équipée ou non)
OU
en extérieur (lieu fixe)

Contacts

Compagnie Un triton au plafond
Rue Pierre Curie
59660 Wahagnies

untritonauplafond@yahoo.com
06.45.63.86.32
<http://untritonauplafond.fr>

